

# 故宮週刊

易培基題

(南薰殿歷代帝王像之一)

像

祖

太

宋



同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角  
朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

(宋人法書之一)

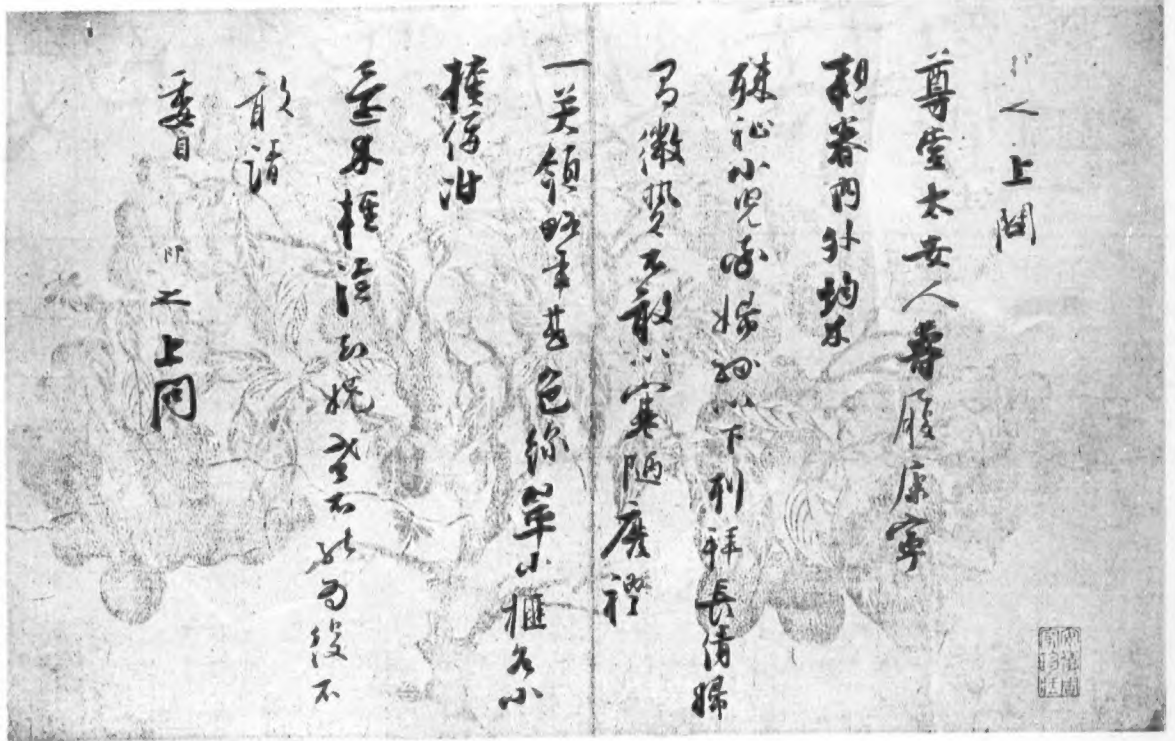
書

之

即

張

宋



張即之、字溫夫、號待寮、歷陽人、參政孝伯之子、官至直務閣、致仕、以能書聞天下、大字尤爲世所重云、

(前詳傳小)

唐僧懷素自序長卷之二十



本  
 (本市) 一角  
 掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱「史料旬刊」已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角  
 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書







已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)

(童卓旦)司徒不可戲言吓、(王允旦)怎敢戲言、(童卓旦)幾時送來、(王允旦)十五日一雅送到府中來、(童卓旦)既如此看酒來、(太監)作通酒料童卓旦吓、司徒、令愛過丁門、你當拜爲國丈了、(至允旦)阿呀、太師、不要說、是小女、(作接酒飲料也)



(前詳傳小)

十之圖課清夏消弘克孫明

卓旦吩咐擺駕、(衆應科全場)

(尾聲) 酒重傾、設重訂、漏催銀箭夜沉沉、滿地清輝月壓銀、(全從下場門下)

(未完)

繪事雜錄 (續)

謝在杭五雜組 (續)

今世書畫有七厄焉、高價厚值、人不能售、多歸權貴、真贋雜陳、一厄也、豪門籍沒、盡入天府、輝煌漸盡、水辭人間、二厄也、噉名俗子、好事估客、揮金爭買、無復涇渭、三厄也、射利大黠、貴賤懸遷、纔有顧息、即轉俗手、四厄也、富貴之家、朱門空鎖、榻笥藏塵、豚望果腹、五厄也、齊梁執符、目不識丁、水火盜賊、恬然不問、六厄也、拙工裝潢、面目損失、奸僞臨摹、混淆聚訟、七厄也、至於國破家亡、變故之厄、又不與焉、每讀易安金石錄、反覆再三、輒爲嘆息、

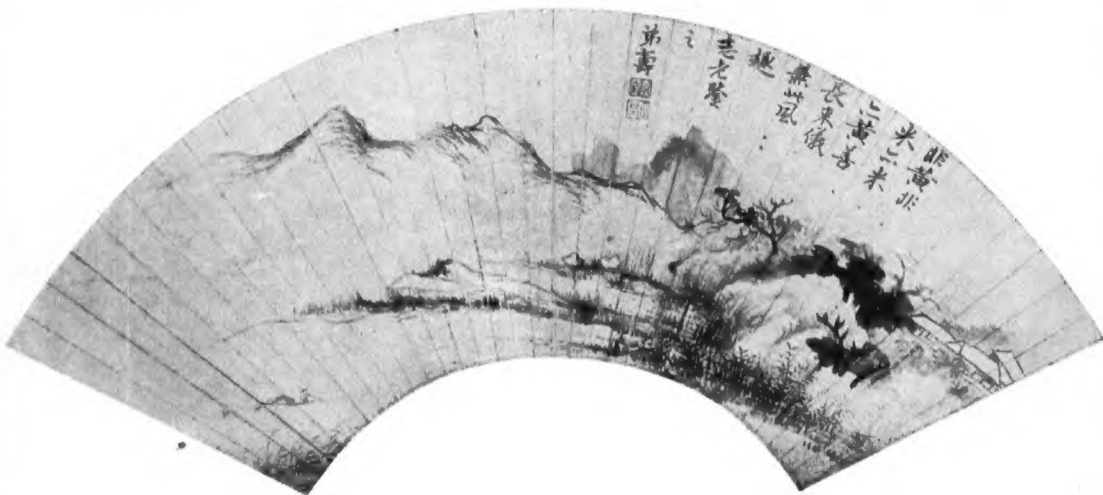
觀宣和畫譜、及米氏畫史所載、可見宋時內府所藏山水、何寥寥也、豈其所重者、尙在人物宮室花木蟲魚間耶、道釋自顧愷之始、人物自曹弗興始、鳥獸自史道碩始、信爲絕代奇寶矣、而山水僅始於李思訓、且以宋而置唐畫、似非難得者、而僅止十人耳、則宜和好尙之偏也、觀其論曰、山水之於畫、市之康衢世目未必售也、其然豈其然乎、米老所言、晉及唐初畫、亦皆神佛故事、即閭立本、王摩詰、似亦未的見真本也、

嘉禾項氏所藏、如顧愷之女簪圖、閻立本蘭風圖、王摩詰江山圖、皆絕世無價之寶、至李思訓以下小幅、不知其數、觀者累月不能盡也、其它墨跡及古彝鼎尤多、其人累世富厚、不惜重貲以購、故江南故家寶藏、皆入其手、近聞頗散失矣、

(接第六版)

(前詳傳小)

扇畫平壽惺明



三之卷長竹梅鎮吳冕王明

(一之題自冕王)

(前詳傳小)

藏畫與藏字一也、然字帖頗便收拾、堆置案頭、隨意翻閱、間則學臨數過、倦則置之自賞自鑒、力不勞而心不厭、畫即不然、卷子展看一題、即妨點汗、卷損不謹、又慮皺裂、壁上大幅、尤費目力、藏則有畫歸之慮、挂則有微濕之憂、卷舒經手、則不耐其勞、付諸奴僕、則易至損壞、有識之士、必不以彼易此、米南宮嘗以十幅古畫、易一古帖、米於二事皆留心者、軒輊若此、

朔風撼破處士廬凍雲隔  
月天模糊無名艸木泥色界  
廣平心事今何如梅華荒  
涼侶無主好春不到江南土羅  
浮山下蘼蕪蕪歟瑪瑙坡前荆  
棘兩相逢可恨幸少多好色  
競賞桃杏華誇真家奢老夫  
欲語不忍語對梅獨坐長咨嗟  
昨夜天寒孤月里蘆葉卷風  
吹不得觸體夢老皮蒙茸  
黃沙萬里無顏色老夫慷慨  
歸處嚴風自鉏白雪裁梅華興

王維雪圖、因無僕從、借范人持之、行遊良久、范主僕俱不見、翌日遣人往取、云已送西京袞背矣、米無如之何、因以贈之、余謂此老平日好擅人物、見蔡魯公王右軍書、則呼欲投水、挾而得之、為天子書千文、則并禁中端硯而袖出、今日遇范亦出乎爾反乎爾者也、可為絕倒、

(未完)

扇書會省黃明

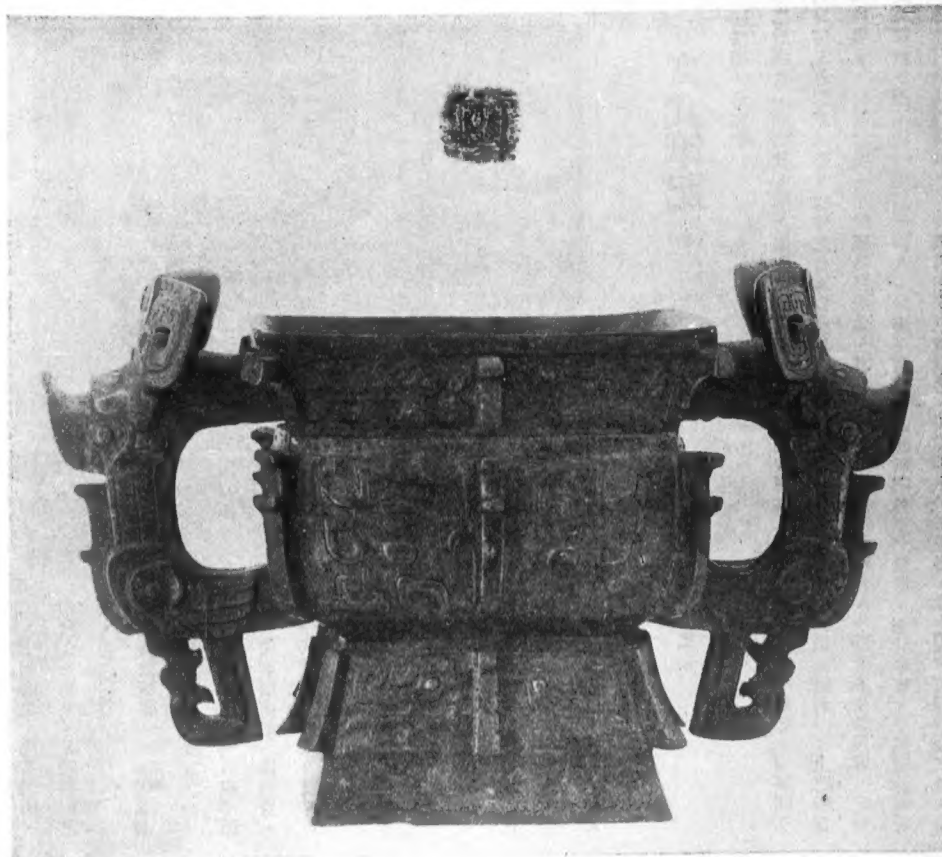


黃省會、魯仲弟、字勉之、舉嘉靖鄉試、從王守仁  
偶若水游、又學詩於李夢陽、以任達斷絕終其身、  
於書無不覽、詳聞輿學、近古無比、有西洋朝貢典  
錄、擬詩外傳、客問、騷苑、五嶽山人集等書、

故宮週刊二周樂韻讀畫書集粹 一元五角 清代帝后像 每冊二元



亞 方 敦



郎世寧畫幀專集 已出兩集 每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元 影印交泰殿寶譜 每冊一元

明門彩花卉葫蘆瓶



明史本紀原本補本異同錄 (續)

段瓊林

十上十

六年春正月 補本正月下多丁未選朝天宮道士供事郊壇十二字  
(以下六年)

二月乙未諭暫罷科舉 補本二月下多戊子改萃牧監爲太僕寺十字

十下三

壬子徐達爲征虜大將軍 補本徐上多命字

十下四

備邊山西北平甲子指揮使於顯爲總兵官 補本平下多乙巳設六科增置給事中十字

指上多命字

十下五

令有司上山川險易圖 補本圖下多祖訓錄成帝自爲序頒賜諸王十二字

六月壬午肝胎獻瑞麥薦宗廟 補本六月下無壬至廟十字

十下九

壬子胡惟庸

爲右丞相

補本胡上

多以字

八月乙亥詔祀三皇及歷代帝王 補本作八月乙酉建歷代帝王廟於京師

十下十

十一月壬子擴廓帖木兒犯大同徐達將擊敗之達仍留鎮 補本犯作侵仍留鎮句下多丁巳大略成先是禮官考五輅之制帝

以玉輅過春命作木輅飾以丹漆至是成三十一字



(以下七年)

十一上八

戊午修曲阜孔子廟設孔顏孟三氏學 補本作戊午命修曲阜孔子廟堂祭器樂器鑄孔氏荒田租仍設孔顏孟三氏教授訓其族人

族人

(未完)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 甲   | 李   | 祐 | 李 |
|  |  |   |   |
| 紐   | 壇   | 紐 | 殘 |
|   |   | 印 | 子 |
|   |   | 母 | 母 |
|   |   | 失 | 子 |
| 溥   | 李   | 賁 | 李 |
|  |  |   |   |
| 紐   | 邪   | 紐 | 邪 |
| 辟   | 辟   |   |   |

